紅豆樹館書畫記

紅豆樹館書畫記卷五目錄

國朝無名氏西疇情話圖

國朝金壽門十香圖

國朝高西園甘菊谷圖

國朝惲鐵簫梅花硯圖

國朝張玉川夢游竹葉庵圖

國朝徐友竹臨黃子久江山勝覽圖

紅豆樹館書畫記卷五 手卷類

長洲陶　樑鳧薌編輯

國朝韓文懿公與徐健菴大司寇手札

生紙計七札合裝一卷第一札高七寸八分長一尺六寸楷書共二十行第二札高七寸八分長一尺八寸楷書共二十一行第三札高七寸八分長三尺一寸行楷共三十六行第四札高七寸三分長二尺行楷書共二十六行第五札高七寸九分長七寸行楷共八行第六札高七寸八分長六寸五分行書共八行第七札高七

寸八分長六寸行書共七行

至日前從仁淵使君接得手示誨諭勤篤捧以喜忭又蒙賜大序溢爲題　善誘之至意或昜其方將然　㪍慚恧不自任矣即日想道體康勝以時增適荻比來更窮迫無聊卽當事憐而見存亦俱不得遂是眞命之窮也一官固有定分但念　朝廷厚恩與師門感知之切豈欲自棄草野實拙於自謀坐困難前耳明年少爲經理策蹇就道又未知得如所懷否也衍義總裁今仍舊否如屬之新院更祈老夫子曲垂獎飾遲速不敢與知但免於抉摘爲幸多矣諸所欲聞

別稟不具韓菼頓首稟

十一月二十六日謹空

大世兄行附奏記想蒙垂照昨見王門生疏崇正闢邪大快人心知在門墻尊聞行知祓服有素故有此建豎也菼里居絕不與□□人往來正月二日蔣雲老作主人約往圓妙觀聽講郎力辭之是日種種詭怪曾寓書金門生轂似作一新聞以資談笑不意後有刊刻竟列菼名在弟子行久乃知之郎貽書誚讓然猶姑爲巽辭者以雲老云刊本印施當事意指且菼居鄉只合自守不敢好辯也近聞所刻者已布國

門雖遨浩蕩悉在矜原但葵立身持
六年講幄所進講章及諸纂述於異同邪正頗効發
明豈容忽作兩截人傳聞所及定深疑怪是誠可恥
也仰恃老夫子期待之素必能鑒此寸心猶冀咳唾
之餘常垂剖白如掌院及京江桐城諸先生葵亦不
敢瀆陳得老夫子一言足矣與雲老往還札念同桑
梓亦諒其非自專未嘗輕以示人祇呈几下及致王
門生一閱耳耑此率稟不任依戀韓葵頓首稟
謹空
前月小僮自聊城入都具奏記想徹几下比來鈞候

何似伏惟萬福羣公衮衮遷轉未已竊審地望當陟
常伯惟冀加愛以承□倚毗李門生到蘇具言江都
深悔前事關切殊常視事之初有三詞誣涉始欲撿
其一之尤無狀者發審痛懲尋以形跡之間終或未
便悉置不準此特一事其實一切鎮靜兵民相安老
夫子須常稱揚之并於達夫前一及頌仰之意當速
聞之矣至李門生清苦之況難以言悉於政地亦勉
有所効獨謝不納以老夫子必知之耳竊以渠此一
段成見必須化之爲佳正人正言自來被人畏忌便
非坦途不緇不磷不妨在磨湼之中如何刻書校訂

最難非真讀書識字者不可所以朱郎覆命郡中汨於舉業未易得其人寒宗一老儒□隱君子也卽日當入山中叩之倘肯來便可久第分局之事矣來年薄游意欲問途前稟及之出於無聊若或難言便可已之堅耐窮苦故是本分耳兩月杜門未曾一出中丞蒞任亦辭以疾尙未往見頗喜蕭閒無一事只是精力就衰兩眼昏花幾不能握筆掩卷善忘恐此事便已也率稟未及一一容續報門生名正稟

七月二十三日上

前月望間遞中稟候當達比來伏審愼終大事悉舉

孝履無恙豈勝馳慕都下百凡如昨捷音相踵中外
交忻進凱歌祝　萬壽詞章紛沓近欽天監以景星
慶雲聞亦歌頌之目也獨媿蕪陋一無可獻默默而
已訒翁每日上　殿輪講以敦翁避痘月餘方出耳
衍義必須更作著書劇難自分無堪孝感師篤於奬
借見使屬草付受之際艮亦有由嗣呈几下具蒙收
覽謂可就裁未令毁棄然綆短汲深時懼弗克稱今
幸得總裁別出體段勒成一書便可以解獨□之嫌
以免於僭踰之罪爲惠甚大豈敢執一毫已見其間
也但訒翁欲□□忠節一書而敦翁以爲每章揭一

義衍去似簡明未知更何從耳以兩夫子之願望前書之成也故不敢不報且以謝弗克卒事之負固亦不欲輒語人也甯晉券已歸之詳具別幅世兄何時來已趣裝未程疏部中尚持前說恐未必行而各回本籍之說則叩之少宗伯云並不然也賤累不知得出門否兩月來不相聞便中祈示之率此稟讀無任瞻切門人韓菼頓首稟

四月五日

老夫子體中不快定是積勞所致須靜攝幾日不遽出視事也今日德勝在衙門料理招冊晚刻便送本

去矣馬鳴標竟不能改票也院長本尚未到昨日纔
改定檔子付部故耳少司農本明日當下餘即刻走
候面悉菼頓首稟
邦守紙早間屬劉戒老往致據云必須呼其父母及
中保面問一番方可用印則不如本家自致之或不
敢不應命耳原紙三件附繳青處竟無復音大世兄
所付別紙本日即致桐老亦無消息也即刻趨候先
稟不具門名心稟
昨札□□致去矣桐老今早來述東□□起處勿送
似不便違其意而必達之也已屬桐老若仍須送者

卽馳□取故亦未付還來使也告期乃初七弁闈門名心稟

康熙壬子大司寇徐健庵先生主順天鄉試文懿公出先生門下己未公假歸營葬先生時官侍講此卷公旋里後郵書居多拔公撰先生行狀丙辰冬居母顧太夫人憂服除補原官乙丑擢內閣學士公常侍先生閣中習熟先生之言論風采今繹卷中愼終大事二語當是丙辰以後家居讀禮時其後三啓則閣中退食時所簡白也公受先生知最深書中纏綿懇摯語出至

誠蓋公之於師門情誼肫篤若是今秋從曾孫
鳳章自保陽書來具述從伯父溧舫公得諸司
寇裔孫珍藏日久北行度之行篋玆裝池寄歸
屬爲跋尾先生喆嗣某某壬戌乙丑先後成進
士去溧舫公庚戌通籍時尚遠或是先生文孫
行所進贈者俟攷定文懿公楷法追仿鍾王逼
眞虞薛對家藏惟恭跋　聖廟御筆及書范氏
先□□從孫英燦所藏小楷杜律□□□□俱
□□寶今覩此卷益徵家學師□□世世守
之勿失勉旃道光庚寅重九前五日從曾孫對

謹識

韓崶私印　桂舲

國朝韓文懿公家書

生紙計六札合裝一卷第一札高七寸五分長二尺行書共二十二行第二札高七寸五分長一尺三寸行書共十五行第三札高七寸五分長一尺九寸行書共二十二行第四札高八寸三分長三尺八寸行書共四十一行第五札高八寸七分長三尺行書共三十三行第六札高八寸三分長二尺三寸行書共二十四行

四月五月三次信來不見夫人一字體中想粗安藥

不可不常服人參若完寄信來取吾意況不佳望夫人來既不可得故前字中有埋怨不來之言此極愁悶時語也然嫁女畢竟是大事今十月中速完此事若吾明春告假不允再來接也百金之物已在宋知縣處八月中必得亦可粗備遣嫁之用矣六兒□諸孫輩想各安健朝衣收到聞費至十六金夫人手中窘乏何以如此吾甚不安今此衣已□□□冬朝衣甚適用蟒衣吾□□□買可與□□□亦□必另買來也門□□□姑娘三人須夫人常敎誨之

六月十四日字

字啓太太吾前所留十二數及十片本欲買田今吾自到京後精力日衰兩足疼痛不能行走冬月中必告老亟欲謀葬地爲我兩老人歸息之處但另尋甚難甚費不如專收拾穹窿墳前項銀以供此用不及買田亦不必另生利收好以待三兒歸吾另有話分付也三兒夏間必歸

水陸兼行跋涉萬苦皆因汝二人無一在京以致如此若非門人僱車騾并遣幹僕護行則舟阻各閘非過六月不能到吾在舟中暍死已久矣及至揚州不見家中一人來接汝輩卽不肯來獨不可遣奴輩乎

東昌任家現有家人三名在舟中見我家如此光景豈不好笑我亦自慚恨也已矣已矣不必言矣上岸原可不用轎傘但恐又驚世俗且任家原欲爲我具備已辭以家中已有不得已今遣袁二先歸備轎一乘有話已悉諭之銀先付去十兩餘俟舟到即補總不累汝曹一文錢也

二十六日

近發□□□□行走愈不便昨忌日□不能拜跪病狀如此亦不望其好矣　至尊常常採問俱吾所未嘗往來者而皆云病是眞有一近臣與曹年兄相與

者語曹若再告當準也然亦不敢造次俟　大駕回看光景耳陳家屋既不肯付經帳豈有求買之理乎使頤孫何以强其姪孫汝輩亦大不曉事矣速已之三兒前字來商量造屋今六月十一字到連其家信也無何忙如此吾若不死而歸歸而不即死其勢必另居住矣菘兒考前須努力用功關繫自己體面也

五月末　上考滿洲進士舉人貢監秀才有筆帖式胡里卷甚被　嘉獎特許破例明年下場且　諭以韓尚書理學名家所選元墨名墨甚多汝可往索取讀之筆下自與眾不同胡里因來要選文而吾所選

坊中一篇無有因取禹慶選本精選百篇授之此係眞正法脈吾欲公之於世以維文風刻成當印一二百部以供應酬卽便將刻版寄歸汝輩可爲我商所以行之之法亦歸老之一助也外尚有續女戒一書是朱子所命題而未成者每見人家課女只讀男子之書了無□□□□此書亦完矣想亦□□□□

七月朔日

吾□不能上朝九月中必當再告可有六七分也汝輩來一人之議度吾七月初三日字廿二日前必到今甚望的信來也三兒屋事我若得歸將如之何昔

年紺雪之西儘可住一房若拘風水何處方知吉也陳處屋彼既守遺言亦是他是處切勿強之吾家久無家廟是大欠缺事遍想家中已無處可造吾意在後門對岸尼庵舊址起建門面五間第二層儀門三間第三層享堂五間週以圍墻計費都是小料價亦不甚多或看舊屋要拆賣者買之更為便宜汝輩可上緊留心早為之地□□決須動工也有拆賣者吾尚有二百現物留家在汝母處餘勿動也夏季銀五十兩會票初五日已到曹處約十一日取也夏季用帳中有姑娘三位支衣服銀十五兩何以獨多吾此

問亦有三八一季無此數也可查每年四季該幾何
要與此問一樣也可卽查帳來菘茖葉飯菜銀亦總
計一年之數并開　　八月初十日父字
老病□□□知望家信之切信到□□□□要緊
事及□□□或□歲豐歉汝輩□□□□□閒話□
局今春因我病盡是通套問安話勸寬懷誰不寬懷
勸飲食誰欲絕食惟是勸喫人參亦在汝輩將家中
應寄本利銀及時早寄亦不在空言也邱經若利銀
今年止付得一月若本銀仍留他處速將逐月利寄
來若還本亦自二月起該找出幾月此等話吾已說

到第三次勿又不報奚襄二月初起身至今尚未到想已爲饑民食矣柰何柰何世即成婚何急也既三月望前領囘今可著速來此等事到昨日見三月朔字方言及從前問過幾下有闕文

國朝張子佳剪綃碎錦卷

絹本高七寸寛六尺五分卷中折枝花梨及石榴牽牛桂水仙凡五種傅色明靚深得甌香館寫生三昧隔水綾上有巡察山西等處官關防

毘陵張子佳寫生極妙此卷出

商邱夫子所授書之以誌 師德

受業李紹

間

剪□□□□□考祥

靜嘯

毘□張偉擬宋人本

宋鑄

江左

東坡譫蕩人論畫笑形似孰知沒骨圖獨盡寫生

理

桂杏不並開扶疎忽相配摩詰雪芭蕉畫外有事
在
畫家天機精妙欲化工奪東風吹不開朶朶毫端
活
繪花而繪香如禪得其髓風流出　　不
死
丙戌中秋周龍藻題　龍藻

靈妙

吾廬結吳中雜卉盈小園豈曰緯野裁即云浣花
杜長安作旅人此意無乃迕城西有花市逢三聚

花買艷紫與妖紅須臾似花塢四季買花錢經營
亦艮苦銅瓶供兩三瓦盆種四五昨日看如霞明
朝葉如土何如圖中花爛漫映今古
□□□□□□時在京邸一家南□今□蘭
□□□□　弟馮念祖題　念祖 □

艮常王樹曾借一觀時丙申三月花朝
枝間微弄影葉裏暗聞香眞寫生手也
丙申仲冬膠湄于廣題　于廣　天如

凍雪寒窗展觀此卷因思故鄉此時梅花方盛放
山茶水仙襍置膽瓶中衣袂皆襲香氣此境詎易

得尋古人蓴鱸之思良有以也丙申臘杪西清直

歸識林佶 林佶 吉人之硏

四時春秋爲佳萬物花草尤秀多勞司匠渲染特

殊深賞良工翦裁巧妙心洗鉛粉之迹□□陰陽

之靈枝葉相生色香兩絕鴛鴦係處自必成雙蛺

蝶飛來便須與化至竟邀夫顧盼抑何恨乎丹青

大受 旻容

月鉤

隨時變景光用文選成句 名言具至理百花遞芬敷靈

氣鍾天紀化工何妙巧五色發文綺使人頓忘老

隨地斷鴉背但欲氣有定不能令比美惟茲繪事艮生動具五指點染合春秋俾我以自喜四氣一時全百憂從此已

□□□起題於黎城察院

春花□□□秋□□向芳時占□□卻被□□齊染□眼前驚報歲功成

存畏查祥觀於瞻園因題

筆端作意折生枝葉葉花花兼四時更仿滕王添蛺蝶便將沒骨勝徐熙　吳興沈三秀

穩色染將三尺絹生香貌出四時花似從洛下名

圓裏看到平泉第一家　錢塘項景行 庾樓 信天緣

汲古

南田寫生冠絕當代其設色濃至之中別是一種纖薄空明不離膠粉直逼天然譬諸卿雲紛紛郁郁若烟非烟又仿彿魏宮夜來面觸水精屏風傷處如曉霞將散蓋半由天得可以神解而已張君毘陵人派別自宗南田其染法又近二蓮居士當問之知畫者

雍正十一年七夕前一日海禺汪應銓書卷末

汪應銓 悔之 雕蟲 棣林

沒骨畫始於小徐猶山水家之有摩詰變勾勒爲數染全取生韻一洗板重之氣然高手所作要存古法不得肉氣肥膩眞成沒骨者始爲上品耳近時所閱□惲南田稱最此君亦有筆法高鳳翰記

鳳 翰

國朝徐采若叢林夜月圖

絹本高七寸四分寬六尺一寸三分圖作書室數楹中列几榻二人偶立中庭室有了髻童捧盤欲出庭外繞以迴欄旁有籬落一鶴屈頸獨宿松杉楡椰環匝其間而筆情秀潤描寫夜色

冥濛尤爲神似畫徵錄稱采若工人物與柳遇
並挾盛名兩人凡臨摹古本逼眞處亦可謂之
翻身鳳凰也隔水綾上有巡察山西等處官關
防

雍正壬子嘉平
商邱夫子手授　受業李蘭謹識 李印 蘭

叢林夜月
周鎬 鎬印 西湄
乙酉夏五月倣唐解元筆意
吳趨徐玟 徐玟私印 采若

朱筠 王潤審定 文子審定

修竹山房

插架書連棟平橋草沒蹊鶴眠風影裏人語月闌西霜葉□□□山□竹片低淮南秋色好□□學棲雞

牽蘿補茆屋

丙申中秋吳興陸師題 （印：陸師之印）（印：巢雲）

帷石危橋碧蘇滋深林高閣隱眾恩萬竿翠竹籠雲起兩岸青楊罩水垂訾露鶴鳴庭樹下倚闌人語月明時憑誰盡托幽清景譜入王維畫裏詩

湘上易宗涒題 （印：臣涒私印）（印：少甹）（印：舫亭）

淡月微雲夜氣沉小橋竹樹一村深年來澒洞緇塵裏不覺披圖憶舊林

廖賡軒題 賡軒圖書 昇前

釆若爲予寫洛神俊逸飈舉飄然有淩雲之想爲静檢討攫去惋惜未已今見此卷頓還舊觀怦然久之是日得觀華亭大農所藏宋搨太清樓帖古香滿屋驚歎欲絕聊復牽連書之以志吾幸康熙丙申小春晦日書於宋蘭揮前輩之友竹軒

南村王澍

丙申長至觀於友竹軒

長沙陳鵬年

湘潭張玢于是日同觀

采若仿仇實父最佳是圖擬六如居士亦復酷肖其筆　繆　藻題 藻

竹尾蘆梢恰二更桂香月白夜方清知交攜手談心處切莫高吟鶴夢驚　原林佶

周起題於晉祠 周起印章 古雪老人

清室無聲臥白雲修林月上白紛紛阿誰偶語文窗外可是聯吟到夜分　沈三秀 夢輝 石塘居士

一色涵空碧秋山影欲雙叢林高士境夜月讀書
窗宛轉來翔鶴清幽絕吹罷此間容我到頭白亦
心降　項景行 景行止高

涉澗得佳趣穿林覓舊蹊伊人秋水外□□□□
西竹樹沿郵露星河傍屋低夜闌頻執手可要逐
晨雞　追和陸麟度韻查祥 星南

御題樹影月華

當年月下庭坡老與懷民相對秋林影交橫水藻
新豈無此良夜難得兩閒人卷裏知誰是高情可
共論

汪應銓題

林有煙痕月有絲花香鶴夢兩迷離憑誰喚起東坡老可似承天訪客時　高鳳翰拜手題

畫貴嫣潤要使脫去滑膩筆調墨潔外別有一種清泠之趣□人心目襲人衣袂方爲高手耳此卷靜細之中復饒生秀□非常筆也　鳳翰又識

國朝尹小野畫驢

紙本高一尺五寸寬一丈三尺七寸五分計一接圖中驢五十六頭有聳立者有並行者有前

後追逐者有喜而相摩怒而相囓者亦有子而依母者有渡溪者有滾塵者有伏地不起者亦有跳擲不受羈靮者窮形盡相無不酷肖執鞭者十八人驅策之外或立或坐或臥或嬉戲或顛墜亦復形容盡致

畫徵錄尹小野鳳陽人其先世為守孝陵官小野工畫驢有運糧圖曲盡形態先是父名野以畫驢聞人呼為尹驢至小野能世其業因名小野而人亦以尹驢呼之家極貧潦倒以殁可傷也

豪湄　小山野樵組

何物小尹擅潑墨非驢乃具驢性情抽秘騁妍各
殊態伸紙彷彿聞嶌騰驢也為數五十六飲水齕
草咸有聲喜則盞□怒踶齧舐股銜尾紛縱橫□
驢伏地鞭□起逸□蹴踏風雲生僃□不肯受羈
勒一韁倒曳橫海鯨我聞六擾殊臭味秉氣一一
分五行漢驢獨與眾異狀馬頷牛尾鼠其形力孱
雅復任重□足蹇未必淹長程歐歎有時應晷漏
紅日卓午天五更嗅地涎涎仰天笑柘枝罷舞神
龍驚但使預食五品料騂騮拳跼顏為楨五技會

敎鼠屛氣三德直使狐讓能君不見圉人摧秣殿
曜靈寶鉚飾鞍球場平令僕新署銜如冰王濟俛
首甘驢鳴況復麒麟楦好光晶瑩

僊源舊隱孔昭焜

國朝禹愼齋洗竹圖

紙本高一尺六寸寬七尺三寸此圖愼齋爲成
過村作用李龍眠白描法寫眞管夫人法寫竹
過村貌甚清矍藉鹿皮坐大盤石上一童肩竹
過橋一童立竹林內其外一童屈足持斧伐竹
作迴頭狀神采奕奕如生

大名縣志成文昭字周卜過村其別字也文穆
公元孫按察司僉事泰清子生長貴胄性不諧
俗所著謨觴書屋詩集爲新城王阮亭尚書德
州□□□侍郎□□朱牧仲尚書所賞以主事
需次卒年三十

西谿

洗竹圖 隸書

周老學長兄屬題

甬水弟□經 萬經

授一 氏鑒 九沙

洗竹圖 篆書

必達 性素 寓興

丙戌長至前廣陵禹之鼎寫隸書

西陂

剪得瀟湘萬點煙秋池坐聽玉聲寒還呼□段閒
删掠併放青山共竹看

濃綠檀欒帶雨移分栽不遣醉中知常時詩興憑
撐撥肯聽兒童作箏箕香山洗竹詩勿作箏與箕而令糞土辱

西陂宋犖

何處洗心兼洗竹明玕萬個照清流據梧支策非
吾事心在瀟湘五月秋

曾汎長沙萬里船離離斑竹雜湘烟鷓鴣啼處風

吹雨憶泊黃陵古廟前

蕭瑟寒塘但竹枝長橋屈曲帶漣漪持竿不是因

魴鯉要斫青光寫楚辭 李長吉詩斫取青光寫楚辭

吾家玉版新書屋□□□翡翠多傳得子安長

嘯賦今朝門雀不張羅

周卜年世兄屬賦　漁洋山人王士正 [士正私印] [戊戌進士及第]

(癸未)

種得琅玕剪洗勤淸音瑟瑟靜中聞茅堂剩有檀

欒影子季何妨不茹葷

雲壑風泉非世情錦綳掠卻粉痕清披圖頓惹遠
鄉夢萬玉叢中月二更
商邱宋至 宋至之印 山言

國朝楊子鶴空山獨往圖
紙本高二尺一寸寬一丈四尺此圖子鶴亦爲
過村作山巒重疊雲氣蓊鬱極深窈之致過村
生長紈綺意致高曠不與世俗相周旋其命意
可見矣

林亭

空山獨往圖

過村屬書　林佶 林佶之印 鹿原學者 玉磬山房 家在虞山第一峯

辛巳長夏海虞谷林樵客楊晉寫 楊晉之印 子鶴氏

曾笑昌黎□李愿□□□□約誰躡西平王子□

愛山清泉茂樹非□□□□子將無同金貂□

葉席寵豐大隱方當入朝市漫云獨往空山中空

山只許名僧住其次高人及寒素草堂請迴逋客

車武陵那覓漁郎路偶然披畫圖忽爾增躊躇此

山大抵類五嶽不然亦是天台雁蕩匡君廬中有

飛雪之瀑幾百道參天之松幾千株迦陵仙樂固

可聽山魈怪獸甯無虞白雲在天溪見底蒼茫兀
立者誰子豈曾師老莊或者友黃綺白石可作飯
赤松聊爲餌手無廬敖杖腳餘東郭履浩浩馮虛
欲御風珊珊玉骨懶衣紫逌然長嘯山之巔吞吐
日月睨雲烟奕碁慎莫隨□仙斧柯一□□□年
預愁人民城郭將茫然成子闘歌一掛掌千峰萬
峰神先往老猨瘦鶴不須驚君不見千古文人歸
山言盡妄

康熙丙戌清和月

周卜老研長屬題

錢塘同學吳陳琰 吳印陳琰 寶崖 字葬町

雲峰重疊水潆洄礀戸無人石扇開此去華陽訪眞逸神仙料亦重門才 隸書

題正

周□年世兄時戠□□□□十有六

小長蘆朱彝尊 朱印彝尊 竹垞

口上由來有客星

麋于林鶴在野魚亦相忘於江湖男兒生負骯髒七尺軀而迺甘爲韁鎖拘未聞巢由買山隱此語

毋乃近於誣胸中雲夢吞八九那有一掬能著吾
成子當今廊廟器家世況累紫與朱胡爲亦饒邱
壑致一幅黃癡兼倪迂欲往從之我與我一瓢一
笠都無須縱緣作詩苦太□自然風骨列仙□獨
清獨醒理亦得寤言寤歌興非孤天外千峯作屏
障空中萬籟吹笙竽有時目送雲出岫白衣蒼狗
何事無不爾只可自怡悅願言持贈紅塵污縹緲
之間虛無裏齊州九點落盃盂從今物色不可到
相將求之於畫圖髣髴成連海上去高山流水誰
能摹　耦浦同學弟劉輝祖　輝祖學繩　字北固號彤山

洞門雲開授寶笈風生澗蘋吹水立黑潭沈日松懸崖虎熊夜嘯蛟虬蟄成公子胡不歸紫瑤結珮芙蓉衣幽思已令湘竹染逸興早與秋鴻飛開君數尺絹使我憂心□□□□聽樹聲□□□□流花□布袍浣我塵□□□□不見江南□□□添我施琅玕隨君百梯往且還

匠門張大受 大受 日容

絕壁倚天翠長松挾風怒山徑無人行芒蹊濕草露幽鳥啼林梢驚麏竄仄步引杖尋泉聲野雲斷

前路

閭邱顧嗣立 顧邱嗣立 俠君

遠遊

曲磴繞長松白雲沒山腹仰窺洞中天俯瞰□□瀑聞道此中深又深猩猩晝啼龍夜吟蓬萊□□海波湧妖精竊聽成連琴世人但識居山樂誰含簪纓伴猿鶴五嶽慕向禽晝背他年約成家公子清而癯骨相應是神仙徒器重岩廊想濠濮形容寫入空山圖空山無人氣蕭爽採藥尋真成獨往君不見龍唇鳳足知者稀賁雞可烹胡不歸

養虛方正玭 方正玭印

吾聞深山惡木千尺高鬖髿蔽日潛山魈猛虎叫嘯萬谷裂猙獰怒目吞噬驕羅浮仙去玉女老茯苓芝朮隨風凋丹臺□洞不可即翩然靈鶴□□邀武□有□客傲兀□□□□馳金勒拖□□□出瘦骨神□□□□髮並松杉禿褻裳手攬芙蓉光竹韻泉音導芳趾不用童子携詩囊從來脫略奇士志兎厭在罝魚在罻蕭晨入廬霍薄暮遊嵩衡桃花雞犬三千春問爾是否秦時人槃阿小築在何所祗勞兩腳披荆榛吾鄉龍眠山亦好蜿蜒

橫黛纖翳掃峩峯巨壑森開張百道天潢傾樹杪
披圖約略故山路雲水蒼茫辨來去忽染□□□
畫師黃茅補作藏書處霹靂魍魎奚足懼伴爾白
雲山中住吁嗟乎澗礫犖确岡巒封□花□□□
盲聾我本無錢買山負麋鹿爾亦浮名絆□□□
蓬帝城艷李兼寒楓怪詫雙烏飛西東枚拾五嶽
羅心胸何必蒸嵐潑翠占巖壑雪霜歷歷凌□□

桐城同學世弟方式濟 式濟弘印 屋源亦字

萬壑松風百道泉蜿蜒斜徑入雲烟勸君去去休
回首置屋懸崖自在眠
烏目山人舊擅場谷林樵客又升堂雙瞳剪水傳
神出底用□□□頰旁
足繭衣緇十丈紅□□□□杜陵翁披圖　笑□
何事□水嵩山□□□
路轉峯迴□□幽□鞵獨躅欲何求不嫌俗客來
相瀫劉我支筇結伴遊隸書
　丙戌初夏長安古寺爲
周卜年道兄題

襄山同學弟劉青藜　劉印青藜　太乙父

作此命淡生活

我愛向子平塵纓不能縛婚嫁纔完馳□□敕斷家事毋相關白雲多處淹留數□□□□□□□無時休清風朗月爲朋儔勝情兼得濟勝具□□到處憑探搜名山不禁人長往二十年來□□□裹足難成汗漫游放懷空結烟霞想晴窗就月□此圖圖中景色疑蓬壺危巒疊嶂面面□清泉百道噴明珠佳花異草排路隅虬松偃臥如僧趺曲磴盤紆行跡無中有一人少且都不戴杜陵笠不

著康樂履揮手逍遙向巖石彥倫未免慙蘿薜司
州乃可遊林澤哀哀諸公市朝陌眼底何從得此
客此客風貌殊翩翩朱顏白皙還鶱肩崔盧何似
得貂□□□閒流世澤驊騮豈不鳴先鞭清□
□□淩雲煙旗□□發麗人唱湖海□□□□子
箋□□□路□□□□□□□□□□□□□顧
偏思□直□□□□中步彳亍畱連戀雲樹虎嘯
猿啼都弗懼興公作天台賦未聞身走天台路如
君但可丹青遇他年那得空山住

盱眙李嶟瑞

李嶟瑞印 存蒼

亦水圖

瓊樹瑤林神鋒淵映俯視塵寰我靜如鏡一解縱心孤詣鳳舉霞標云何深山不在市朝二解三島十洲近我几席一丸九轉逍遙丹三解白石齒齒清泉泠泠天籟發空響無絃琴四解身在寰中神遊境外青翠欲滴紛我襟帶五解□□□□□何翩翩願往從之海上成連六解

右仿善哉行題似

過村同學世長兄　晉陵世弟莊楷　莊生　楷字書田

我留長安九閱月久旱風埃無時歇比來暑雨復
淋漓六街溝涂泥滑滑上書無足再供刖賣賦不
飽一糠麩當年曾托柱下居幸校魯魚窺斧鉞往
事依稀三□□□汝忠邪昭若揭重來蹔復借蔡
光勝會餖飣搬楷拙少時骯髒兕孤往老又隨人
展趨謁擇術何如審□□猶曰吾及史之闕□□
儘可容疎狂□□無足當齒齔過村不鄙過我談
旋出新詩高突兀人耶詩耶俱瘦生大異北學輿
高閣須洞塵中有此人疑自其身有仙骨須臾更
出一畫圖漩渦潰涌厓嵂崒盤松臥檜穰蛟虬枯

柟長杉巢鵶鶻中有流水落花深絕無津逮漁人筏何來飄飄此仙客棹頭一往神飛越會心侶得在遠間遺世獨立殊咄咄我得君詩已□□復攬此圖尤煥發知從空際淪性靈非關紙上守□□竭思從君空山遊辦取芒鞵與布襪秋風路□□歸蓬極目家山青一髮

鹿原林佶 林佶之印 人

只此是學

百笏峯攢萬樹圍靈區仙館是耶非耶此中合有高人住獨往何妨知者稀絕壑秋帷塡落葉深林晚

可繫斜暉卻教瘦盡東陽客苦思尋詩每忘歸
鵠貌鷗情俗豈知頻年蹤跡溷心期陸機入雒聲
名重李泌還山骨節奇石畔苔花迎散步洞中水
樂和清詞□□□□芒鞵侶可許雲龍上下隨

安宜　式丹　式丹私印　方

山中獨往客天上謫仙人置此子邱壑誰□要路
津

同學李中

白雲如鉛和流水萬山乃在松聲裏苔漫蹊路古
無人但有泉轟竄猿子先生不是山澤臞那奈風

霜清徹髓巖花嶂鳥世情稀不敵清樽映犀腐如
君平生無不足詎有崎嶇厭壓滓困知邱壑鍾性
尚要自山川本研美況生魏滑足風雲□□沅湘
采蘭芷開山伐木事皆豪券鵲養□情甚綺□□
世事不稱心碧岫參差夢中□人間眯目是黃塵
蝸角猶分越與秦舉頭爽氣西山在羨爾翩翩獨
往人

邗溟郭元釪

重光大淵獻 天放

青棠

山有木兮松桂馨磵有泉兮珠玉聲樛枝接葉白
日匿投谿轉壑沉雷鳴蒼壁幾折見窮寮水流花

開雲冥冥履痕忽踏苔蘚破屨屩竄擲啼鼯鼪此
時萬緣付一寂飄然雲水成孤行詎把炬火塹幽
邃那持藥斧披榛荊夸猶延佇心嗒爾沕如古井
無波驚瞿曇導師柳貫肘列仙之儒臞其形覆量
平氣□畧相似誰能□□袪紛爭乃知學道有定
力摶空一鶚當秋□絳霄丹闕亦縹緲鶱身鵠背
徒蛉螈□□天風振衣袖鳥爲騶從花爲幖濃嵐
滃渟濕襟帶幽草細縟遮巖扃倘逢崕裂露石髓
乞去我仙飯餐青精

析津蔣仁錫葉 蔣仁錫 靜山 卧虎山人

國朝諸曦庵墨竹

紙本高一尺六寸三分寬一丈六尺四寸五分

計兩接曦庵畫竹宗法曾孔孫與山□□□□

推□時畫徵錄稱其筆亦勁□□□□□□□

確論

癸丑清明寫於指壑　錢塘諸昇 [諸昇之印] [曦庵]

附楊□園書香山養竹記

紙本高一尺六寸三分寬五尺二寸□□共二

十八行

香山養竹記

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善
建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立
不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應□虛
受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名□
□□□致□□□□君子多樹□□庭實焉貞□十
九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求
假居處得常樂里關相公私第之東亭而處之明日
屨及於亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無
色詢乎關氏之老則曰此相國之手植者自他人假
居筐篚者斬焉篲帚者刈焉剪伐之餘長無尋焉數

無百焉又有凡草木雜生其中苯蕁薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之□□賤俗人之日剪棄若是本性猶存乃芟翳□□糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於遇也夫竹植物也於人何有哉以其有□□而人尤愛惜之封植之況其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於眾庶竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記於亭之壁以貽後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

癸未秋八月　楊際亭岷園書

楊印際亭　岷園

國朝名人字畫合裝卷

第□□金箋高一尺一寸六分寬一尺二寸四分□□計八行

按胡德邁字卓人號鹿亭浙江鄞縣人藤陰雜記父子御史鄞縣胡文學子德邁

端居苦炎熱獨臥多早寤微醉易成醒起聞山雨度蕭蕭煩惱解寂寂涼飇舉牀空簟更清漏永天難曙豐雷落芳塘驚禽起山樹此時一披襟將何慰幽素

胡德邁

第二幅扇面畫西廂記中崔張長亭餞別依依

不舍之狀摹擬酷肖旁無題款視其渲染□用
西洋法與第六幅冷□筆意相近
第三幅金箋高一尺一寸五分寬二尺一寸
分行書計八行
按陳奕禧字謙六一字子文號香泉浙江海甯
人官南安知府
居易錄門人陳子文善爲詩尤工鍾王書法以
太學上舍仕安邑丞著皐蘭載筆益州于役記
十餘卷詩格尤進如斜日一川汧水北秋山萬
點益門西之句不媿古人

又云門人吳天章蔣京少查德尹偶集邸舍談及陳子文在京師時上陸冰修詩云借問如何是撥鐙冰修陳同里尊行也與子文皆以書法名見詩甚悪子文近自安邑丞遷知深澤縣有大吏頗自矜其書查言子文倘以書法見知定自水乳予笑曰固然第不可獻詩問撥鐙法耳合坐大笑

順慶小方山有水道士何志飲此水年八十面如桃紅古詩云雲液落山谷脈與崑崙通云何山中叟八十面桃紅

奕禧 陳印奕禧 六謙

第四幅扇面以破筆作樹石有瀑布自崖間直
下一叟倚石坐觀不署款

一片天機任自然遙看瀑布掛長川岡陵松柏何葱
鬱仁者從來固有年 分書無款

乾坤一草亭

忙裏偷閒且學禪山青水碧自蕭然長空玉柱看飛
瀑一日能消幾百年

潘仙機 潘山機一 盛區

第五幅金箋高一尺一寸五分寬一尺八寸三

分行楷計十二行

山之高峻處無木而溪谷迴環則草木叢生水之流急處無魚而淵潭渟蓄則魚鼈叢集此高絕之行褊急之衷君子重有戒焉磨礪當如百煉之金急就者非遂養施爲宜似千鈞之弩輕發者無宏功

壬午閏六月書格言二則　顧勤墉

第六幅扇面作仕女持扇倚盤石而坐二女童熟睡桐陰下旁列茶具戶外涼幔未卷室中細帙猶横寫遲眠之景可稱獨絕

圖繪寶鑑冷枚字吉臣膠州人焦秉貞弟子□

工士女康熙六十年與畫　萬壽盛典

戊戌秋八月　愛月夜眠遲

金門畫史冷枚 冷枚 吉臣

第七幅金箋高一尺一寸三分寬一尺二寸二

分行書計七行

門徑素來靜雨中人更稀山禽時一囀田雉每雙飛

客散罷琴醮心閒清道機南山有佳色相對可忘饑

胡德邁

第八幅扇面畫朱藤一本楚楚有致

紫雲珠 □

臨南田草木圖本　鐵簫惲源濬

第九幅金箋高一尺一寸七分寬一尺七寸四

分行書計八行

琴當秋夜聽況是洞中人一指指應法一聲聲爽神

寒蟲臨砌點淸吹晨燈頻□□□耳高閒日可親

奕禧

國朝無名氏西疇情話圖

絹本高一尺九寸寬四尺二寸圖爲成南陸小

照不著畫家姓氏用筆雄厚蒼古頗近藍蝶叟

以虞濱詩美哉休文筆證之其人蓋沈姓也拨

大名縣志成文昺字爾長號南陸泰清子文昭第貢士任唐山教諭升湖口知縣以忤方伯罷歸此圖蓋作於解組後欲與村農野叟班荆道故彌覺田家風景爲可樂也

西疇情話圖　隸書

素廬趙價書　文章有用　生涯一卷書

曼胡

彭澤早歸來松菊猶未荒衡門儼三徑風衣謝舟航入室酒盈尊童孺粲成行琴書樂銷憂寄傲當南窗庭樹眄怡顔命酌傾壺觴息交還絕游親戚難可忘

把手話情素爲歡未遽央涉園日成趣策杖聊扶將出岫雲無心倦鳥知夕陽農人告春及西疇足徜徉逮茲巾柴車阡陌遙相望平生黃綺歡班坐談畊桑課雨復量晴歲功欣有常咄咄區中人誰識此意長語默致不殊孤往辰亦良容膝佚可安經邱勞自康永言善物時妙契登羲皇

南陸學孄長□西疇情話小照

（耦心）江介龔纓（龔纓）（孝水）

好爵縻人枉折腰投簪歸去謝塵囂願諧野老龎疎

語不逐長江上下潮繡陌橫陳鳴布穀柴扉靜掩冐
蟏蛸只今九派潯陽水猶載湛恩未易消

曾逢聖 逢聖

菊園

班荆松樹下涉趣澹無痕彭澤懷親舊柴桑每過存
滌塲新酒熟掃逕落花繁時敘閑來往塵氛不到門

晨

弟魏豐 魏豐 左弦

東隅升朝暉春事動蟄伏挈杖欲安之西疇雨方足
青山明遠岑繁林橫翠幄松風發長籟幽鳥集灌木
飛泉何泠泠空澗鳴漱玉命侶得素心徙倚藉茵褥

日夕無雜言課耕秋稼熟稼熟足新芻相將倒醍酥曠哉斜川遊千古尋芳躅

偶讀

天地何寥廓斯人任去來孤懷澹雲水好爵棄塵埃心與淵明異風從漆吏開披圖忽南望迢遞雨花臺

俞鴻洮 鴻印 堅茨

方鳴夏題 鳴夏 南陔

葉隱

彭澤賦歸來高風邈難覯卓哉千載後成君繼其武雅志愛林泉決策棄簪組西疇結茅屋籬落桑柘補野情風月多世情冠帶苦隣叟共班荊雜語皆農圃

漢陰老抱甕機事非所取息機夫何如流霞飫靈□
鷄犬亦淮南松喬遠延佇□□畊牧人撫卷思家墅
他年釋塵鞅顧與君為侶

堯峯汪埜 □ □

休嫌華髮宦情躝乞得身閒似散仙緩步烟墟六七
里招邀隣曲二三賢秫田多種饒新醞野客迂譚補
舊編真趣箇中君自得不須雞犬上雲巔

會稽黃必成 必成之印 候埋秘書

謝政歸來遂隱居西疇親舊樂何如愧予難免風塵
路三歎憐君對此圖

雄州郭峻題 [賀山印] [峻]

[硯雨]

脫去朝衫換苎蒲坐□三兩盡□夫誰知五月松
風好分與閒人入畫圖

敘晴話雨總無嫌更喜山中小有年物外休題秦
甲子耕樵隊裏作癯仙

□湖倪雲路 [雲路] [黄山]

[槃坡山]

先生相國之曾孫昔長五湖今杜門□□□亭何處
在眼前惟見杏花村

城有吾廬野有田歸來不費買山錢如君正是休
官者八尺昂藏肯受憐
吾存何事計□凡好脫朝衫著布衫不向督郵頻
束帶散人新已換頭銜
叢桂何煩大小招一枝端不負鷦鷯田中禾黍園
中柳遮斷潯陽早晚潮
松菊猶存歸去來知君空去復空回賞心惟有匡
廬竹移得千竿紙上栽
時哉倦鳥幸知還那用偷閒竟日閒歷歷游蹤談
不盡小孤山與大孤山

雞肋牛刀已兩忘盈樽酒熟足斟量瓦盆評泊從
鄰叟黍熟頭低麥熟昂
植杖來爲座上賓老農老圃兩三人望中指點田
家趣屋繞畦蔬禾滿囷
弟繹 文穆元孫

抱甕園

大聖察邇言君子安素位志之即持世迺因□賢
智疇昔有泉明妙理得所寄迄今稱成君瀟洒篤
斯義田疇爲鐘鼎琴書作珮□□□□□□爲
親戚棄兩袂攜清風泉石無軒輊所樂惟天□所

辨惟庸事觸目咸平生游心非異地既鮮得之悅
復寡失之愧津津近易間豁然見肆恣在盡意已
愜在遯境足遂展矣稱有道於此誠不易

賸樓古斌拜題 人淡如菊 天下之至妙

怡怡堂

邱園有眞趣誰復得優游相賞此中意逍遙可自
求任人縻好爵且我酌新芻知足時時足能休即
便休

口仕何所樂豈僅愛林泉脈脈耕心地閑閑適性
天和顏悅野老勤體待豐年尚友陶彭澤千秋十

畝間

其間欣想像應與古爲徒勇退眞豪傑甘藏大丈夫桑榆閒暮景鸞鳳見新雛□□□斯願登龍一楷模 隸書

稽山史義路 史義路印

秦節公十三世裔孫

誰是歸田卻不田山霧索笑故依然如君躭得歸田趣鷄犬桑麻自一天

廬岫己留眞面目愜山未蕪□□園□□□□□陽派不許旁流溷本源

析津邵大生 邵氏圖書 大生惠圖

分春堂

長安久淹留役役孔顦顇時興故園思殷勤勞夢寐落月照屋梁懷君幾經歲揭來西疇意恍與東籬對美哉休文筆奕奕精神萃能以高曠心寫入林泉內依依老農圃一一皆儔類課雨或問晴良晨□嘉會雞犬亦閑閑桑麻咸旆旆康居如萬有豐年拜天惠榮辱莫我加憂喜內茫昧何處求道遙此實桃源界伊予羇塵鞅健羨情難遂趨晤不我由問□從兒輩適當娶嫁期聊且完婚配愧少

買山而隱

幣帛將輕車效秦贄仰藉靡有涯隆德銘肝肺相

彼松喬枝藤蘿每縈綴豈非淩霄志時艱力未逮

寒冬鮮花實寂寞無姿態幸得託後凋青葱餞晚

翠光被溥以周匱乏感且慰敬頌九如篇緜緜福

未艾

雍正壬子嘉平十日　虞潢（虞）（潢）（世或以狂生見待）

（鐵簫）

仕者無世祿身退躬耕難雖蒙君子澤貽業鮮一

完幸逢明聖時日迫饑與寒□□憂我死腐儒□

辛酸西疇情話圖展對樂忘□□□□□□□□

恣盤桓陶公豈高尚資生境且寬苟乏三徑□未
必速掛冠嗟君實華胄邱園足自安遥希靖節蹤
塵視餬口官托此嘯傲意矯彼風會端愧我轉飄
蓬天地浩漫漫

甲寅冬鐵簫惲源濬 一邱一壑

墨莊

滿袖清風歸去來眼前鄰曲共徘徊撚鬚高坐青
松下較雨量晴日幾回

秣陵方鳴和 臣和 翼和

落花

西疇百畝可容身茅屋幽間不惹塵自釀村醪堪
醉客天生野菜足安貧有求莫若無求好人爵何
如天爵眞日對良朋閒話後林花明月更相親
楊謙 山翠拂衣 尚書
平林書
昔誦歸來篇塵心空粟里今披情話圖夢在桃花
水
投老適春榮芳茵藉綠草頗聞閭里談桑柘今年
好
杖藜逢野叟便坐說生平簌簌松間響誰聞呵殿

聲

荒□曲徑通一步山一折小憇俯清流心與清流

潔　□　睿源

□□東皐暮相携及比隣山癯聊自爾不記宰官

身

看畫如尋眞眞人貌以畫亦擬命巾車西疇伴情

話

曲周王今遠　今遠　□乘

先生不作朝中冠蓋客解組歸田自阡陌間從鄰

叟聽松聲欹坐枕流而漱石雨暘寒燠卜西疇酪
釀奚囊付簑笠溪山遙對荷鋤人濟定一池春水
碧稻畦上下相縈迴雞犬聲聲間籬□□□□
炊烟色徐風微過陶潛宅此時情話殊□□脫帽
露頂無拘束吁嗟天地何寥廓往往斯人自踏蹋
歸去來兮秋稼熟嘯傲行歌歌復續令我披圖憶
武林携壺傾倒湖光淥

錢塘吳龍光 龍光 飛池

朴山

歸來一洗塵埃跡心到清川徹底清細荇風翻牽

翠㟂老翁語住得松聲羣山影倒青螺見小水波環綠暈生從此西林盡幽賞時時攜伴樂昇平

□荷吳兆基　吳印兆基　自堂

□

宦罷歸來樂事新松風影裏坐親賓從今琴鶴相攜伴領得頭銜是散人

傲吏身閑蝶夢蘧西疇歸去卜村居投竿盡是陽鱎物鯤鬛原教在孟諸

吳得榮　發與是我輩

花郎

詠詩懷鱸魚行唫採秋菊高情於物本無營偶然
對物情還觸分符昔在石鐘山管領湖光坐林麓
秋風一夜起歸心落□谷父□□□□□□
田園情自篤西疇負□三五□□□□□□
春來得雨稻花香柘葉桑條鳴布穀挈壺選石坐
莓苔談笑幾人山水綠雞犬豁性情蓑笠雜樵牧
不約困能來去住兩無屬仰頭目送白雲歸唫風
入耳松聲謖荷鋤歲歲樂春耕人住武陵溪九曲
披斯圖景芳躅泉明賦歸來季鷹鑒止足我欲從
之思古風更有先生號南陸

桐城姚沺 姚沺 琴澤

國朝金壽門十香圖

□□□□□□分寬二丈三寸四分計三接圖
□□梅蘭梨牡丹芍藥荷桂菊水仙花凡九種
雜以菘菜故名十香壽門胸懷夷曠筆情超逸
此卷或以水墨渲染或用鉤勒法信手拈來無
不入妙可謂師古而不泥於古矣

十香圖 清溪項氏子入

庚午之歲畫於廣陵稽留山民金農 金印吉金

國朝高西園甘菊谷圖

粗絹本高九寸一分寬六尺三寸五分淡著色
石勢嶙峋澗水旁流秋菊掩映其間極深窈之
狀而筆意酣適尤□超超□□
畫徵續錄西園□□間以□□□□□□□
歙縣丞投劾去官後病痺右臂不仁書畫遂以
左手感前人鄭元祐尚左因更號尚左生其畫
山水淡遠不拘於法□以氣勝草書圓勁飛動
性豪邁□□□□□硯收藏至千餘皆自銘著
有硯史

甘菊谷圖 隸書

朱岷 朱岷之印 導江

康熙丁酉客德水寫甘菊谷圖奉贈

履□世兄清鑒　　膠州世弟高鳳翰筆 鳳 翰

南陽□□有甘谷谷中水甘美其上有大菊落水

從山流下得其滋液谷中飲此水者壽七百餘□

□甘菊谷誌出風俗通南頓居士幷錄圖□

鳳 翰

惟杞惟菊偕寒□□□□□茗烟披雨沐我衣敗

緑我飢脫粟羞□齒牙茍且粱□蔓□騈羅其生

實多爾根末棘爾菊未莎其如余何其如余何

同日再書陸

魯望杞菊賦　時在雍正甲辰六月 鳳高

小白長紅□□□霜飛只剩此花孤有人欲挽秋
常住爲譜□中壽客圖
層崕疊嶺勢嶙峋水□秋英觸□新□□□□
幾辦可增甘谷大年人
對友田題

羼提居上

不爲無益之事何以說有涯之生

是畫作於丁酉之歲相去已十六稔雍正壬子復
得重覩於江上拂拭前塵忽忽如夢影也越此數
十寒暑一剎那頃小刼耳顧己不能無少磨滅後
此茫茫又安可問其時履兄以此卷屬其乃弟禹

甸因其家大人郡司馬本官江陵遂携至覓善裝手而□亦以事有秦淮之游相見出視更爲渲□而重□之黯然而一轉逾舊觀□復識此數語以寄履兄臨筆惘然何勝今昔之感與友朋聚散離合之□徊也　八分書

雍正壬子秋七月四日識於金陵客邸膠西弟

高鳳翰　西園　古陶鄣放人

幽篁裏人　揮毫落紙如雲烟

國朝惲鐵簫梅花硯圖

絹本高一尺七寸寬四尺八寸圖中作青欽石硯

其形橢而中窪縱廣一尺二寸橫廣八寸狹處不
及五寸蓋就石勢琢成者四周環以梅枝殆欲借
墨池爲香雪海　謝信齋 鐵簫
符省郎得歙石梅花仙咏詩儉堂查太守見而心賞
遂以硯作媒以詩作聘以女符硯郎以贈楊特倩予
繪圖爲作長句以紀之
月下老人吾未見奇君緣定紅絲硯梅花枝□繫紅
絲遠勝藍田雙玉片陰陽鍊石精華堅歙峯材美工
鏤鐫省郎珍貯雪案前楊子高咏詩盈篇古香四繞
春綿延墨花筆彩交生姸古今遇合非偶然婚姻萬

里猶能聯況乃風人氣類感通速射雀乘龍配名族貞
介芳規石並端韻備佳章禮卽六老梅藉爾作良媒
秀句還催合巹杯荇菜參差硯池□榜花夢報硯田
開持贈繪圖傳世寶秦晉朱陳奚足道睢麟風雅歎
偕老百歲知音永爲好　鐵簫惲源濬 源濬 哲長

擇聟長安眼不迷支機片石巧分攜前身合是林
君復聘得梅花便有妻

詩翁一硯舊賡酬中有絲蘿意外投錯道廣平心
似鐵當年賦筆最風流

山抹微雲絕妙詞東牀坦腹少年時笑他日弄芸

窗研不畫丹青但畫眉　苑仙近嬾作畫故詩以嘲之

青綾帳外解紛譁才調原知屬□家從此玉臺□

唱和一吟柳絮一梅花　學濂　大醇

墨硯生香粉署攜來絲蘿作緣愛石材製就藍田

比美玉窗捧出翠袖分妍寫影橫陳拈花欲語佳

話漫將綺閣傳風流甚問耆卿柳七記否梅邊

羅浮有夢嫣然想路入天台恰遇仙更點成眉額倩

伊彩筆圖成錦帳伴爾佳眠林下風清筵前扇卻

併作妝奩書畫船才難得笑心腸鉄石我見猶憐

前詩成後意殊未稱以□□歌之為賦沁園春

一闋余素不解塡詞譬之初鶯語澀舌難調過雷門而持布鼓苑仙其將擊節和之否耶□未二月初五日耦堂弁識 介父 耦堂 施學濂印

紅絲細纏見橫枝朶朶春□風片吹動池凹鱗墨羅羅影娥也照淸淺柔情只當香奩咏愛幾顆珠盤圓轉早費他盥手薔薇擕配謝娘詩卷 □□東牀坦腹侍兒□捧取揮灑㲲練梅豈無媒冰玉交光不藉聘錢多拚高家縱有長箋在怎似爾綠蛾餐遍想埽眉無暇消寒但索畫師替絹

疏影一闋 吳省欽 省 沖之

琉璃啟匣對芳時博取羅浮絕世姿但見有堂名
白玉不知此硯是紅絲珠圍翠繞春生早斗轉參
橫夢破遲解賦鴛鴦三十六遠山磨墨正相宜

寶意商盤 商盤

烏皮几滑愛紫雲一片天上誰割四角無痕□□
□苔橫臥折枝疑活拈來夢裏生花筆呵手處浣
香吹雪問幾時選壻窗邊傳得秀桐芳札　小字
紅絲無恙比王家傳硯佳話雙絕應笑當年玉鏡
風□未似廣平心鐵從兹百福匳中貯□眉圖□
黃女綈羨翠檐好句同圓□□□□□

右調疏影　　嘉節趙文　文摜之

如璧如圭襲綈綈好詩賦就好姻緣臨窗試把□螺掃隔水曾無紅葉題柳絮工吟憐謝女梅花解語勝林妻囑君玉鼎調羹日此硯還須珍重攜

吳興姚汝金　汝金　念平

綵羅紋圓池活眼青蓮細湧雲寶墨華匀賦□春霧骨格峭如梅瘦吟定後見綠萼仙人冉冉來□□芳心吐繡問雪幹崚嶒冰肌綽約或是廣平否　吟香好羡煞紅絲結就蹇脩天與嘉耦聘錢不用黃姑貰爲有清詞幾首寒倚袖想竹外枝枝□□頻攜

手緗奩試授貽紙帳風宵鏡屏月曉無□□香透

右調摸魚子　稷堂吳省蘭 省蘭 泉之

丹陽龍尼虹升熉浮篘潛璞親學君陶泓歙避登羅文有客歌之辭繽紛烟華驅染香奇薰何異藍田珍氤氳碧鶴故自鳳鸞羣女蘿裊裊松鐵紋山抹微雲人共欣津梁況復謝公閒篤社藝圃須勤耘鳳味爲君策奇勳文堂他日誇凌雲莫謂片石支□分

巢經閣

清□吐鳳握靈蚝佳句無心肆滂葩證取前因晉

片石墨花春暖到梅花

冰玉相交臭味眞一時嘉話結姻親吾家道韞多才筆深致爭傳亦雅人

喜入門鬧孔雀屏禮成何取合歡鈴錦囊詩鬬鴛鴦社好補隨家嫁娶經

架筆裝書且弗論眞材慕就石如璃他年此硯□傳埒眞比王家舊物存

巖門查岐昌 岐昌學 葉師 巖門山

春風拂匣池開凍照影橫斜數枝動摩挲□□□

臥游疑聽溪山翠禽喉昆吾切玉舊所聞揉花成

片尤殷勤是梅是硯當難辨但覺香氣交絪緼楊
君獲此輕瓊玖投贈曾煩葯林叟硯係符葯先生贈中有
因緣一段奇紅絲隔幔牽非偶吾聞羅浮入夢來
縞衣參橫月落猶依稀星槎博望通銀漢支機天
上分明見花引芳魂石訂盟依妝一曲譜初成呵
毫影落蟾蜍滴潤墨光含鸜鵒睛流傳比作文□
寶蕉白花青詎為巧寸田勸爾勤耘鉏東華塵土
思西湖漫吟和靖孤山句□□相如封禪書

鑑南吳璜 吳璜

來歡

一片琳腴潑練光緗奩添得紫雲香才人譜出梅花引不用吹笙學鳳凰

花影娟娟鬢影嬌曉窗紅日麝煤調玉臺好試珊瑚管鏡裏春山著意描

吾山阮葵生 [葵生] [吾山]

藉甚梅花研宜安繡闥旁稱詩遇姚合銘字得高常細裏連枝錦濃熏度臘香緗紋桃樹底對寫十三行

琢艷青含蕚鐫腴翠集坳冰容□石畫墨□□□梢海賦酬龍女山心引鵲巢他時玉堂樣仍作鵲媒

嘲

新安程晉芳 晉芳印 魚門

那用藍田覓玉栽津陽太守獨憐才紅絲點出梅花影便是溫家玉鏡臺

青花小朵湛淸光珍重貽將畫省郎一笑日開奩贈好憐春春在女兒箱

輕舟搖□繡江行卻扇篷窗眼倍明畫取修蛾雙樣好綠眉洲畔月初生 西故云

簾外橫雲抹翠微分牋□□□□機粧臺好試生花筆遲日春明絮正飛

匣就琉璃出玉臺拈花索笑故遲回侍兒名字輕綃好可許梅邊捧硯來（輕綃捧研語見唐王霞卿詩序）

翠禽聲裡曉寒侵人影花枝瘦不禁紙帳日留春夢穩任他落月與橫參

盥手薔薇露正瀼分題多仿十三行他時研譜傳佳話好是梅花字字香（元郭豫亨集名梅花字字香）

妙語曾聞研有神昭容艮會豈無因（見呂衡州集）支機舊事吾猶記身是觀梅卜肆人

白門嚴長明（長明之印）（東父）

小陸

蒼雲墮几淨拭塵紫石潭水生微鱗虬枝淸影入山骨一夜暗動羅浮春掃眉才子才難匹禁臠江東誇第一位置曾經寫韻軒摩挲合試簪花筆粧額初描鬢影圖聘錢無復貰黃姑贈來句合瓊瑤報賦就心還鐵石無子墨年年伴金屋相看縞袂人如玉薔薇露浣琉璃裝好與羅文賜湯沐

雲門陸錫熊 陸印錫熊 健男

涵養

誰覓雌緌與雄雯生綃渲染成羅紋數點梅花著青玉半丸犀壁流春雲山谷曾吟詩一首獨遇憐

才謝師厚梅花竟作秦樓媒便教雙鳳聯紅綬香
臺點額粧新成小螺淡注綠蛾橫蟾蜍夜豔對明
鏡青棱映月寒琤琤水精應貯金箱裏好瀉紅羅
手帕子吟嚼香分石上華雕鎪秀奪琅玕紫小窗
低語話前因展卷笑指蒼龍鱗從知兩美必有合
此圖此硯傳其眞

全椒郭元灝 郭印元灝 晴湖

虎頭癡絶

不信人間埽眉才子如此奇緣遇鍊石天□□□
月白一硯梅花雨秪應攜共筆牀茶臼商略羅浮

佳看紋窗橫斜瘦影暗香明動詞賦　前身萼綠分明重見衣上細生香霧碧字閑書彩雲歌下紅葉傳新句良田漫與平生快意直得此翁驚許想臨池聯吟晝永一篇柳絮

右調永遇樂　梁溪顧光旭

光旭

花片無聲簾外雨

家住西湖紫竹林

詩會窮人古所嗟石田寒坼雪中花何圖卻有奇緣在似玉如冰果不差

陳光

陳光

昔人重相攸意在得佳偶坦牀及射屏厥意各有

取楊君咏硯詩才動賢太守紅絲幔同牽縞袂門初扣此硯誰所貽月中見符叟繪圖徵紀詩古香發璚玖我老筆禿花難以唱予喁質頌標梅薦願與石長壽

樸庭吳綸文 樸庭 綸文

辛勤不負硯田耕修到梅花正此生元玉折枝誰剪刻贈來詩老亦多情

盤珠錯落羨奇才氷玉全凴石作媒從此咏梅兼咏絮心花應共筆花開

金門文淳 文淳 質甫

后山唐石貽盧鴻陳學士崇本以唐紅絲硯石贈其壻盧郎中炳濤和靖
洮石歸張融林方伯儁以舊藏張氏洮河石硯貽其壻張船山太史兩家冰
玉太清潔均以硯贈昭清風我昔聞之矜且艷艷
是佳話擅絕千古無從同今披此圖詫奇絕天以
一硯作合人無功太守讀詩得快壻牽絲不數嘉
貞翁子雲詠硯締嘉耦未須坦腹東牀當時題詠
煩羣公琳瑯藻翰篇篇工惜哉原唱佚未錄轉令
後來搜訪徒忡忡康樂嗜古儲藏充此卷 弆蕭
齋史□□米家一舫置書畫夜夜時有花氣騰霄
紅

幼樗方廷瑚 方廷瑚印 子六

國朝張玉川夢游竹葉庵圖

紙本高一尺六寸寬五尺六寸翁覃溪學士篆書

題籤墨香居畫識張治字玉川毘陵人墨岑族姪

山水得其筆法袁竹室云玉川筆意蒼秀丰骨珊

珊中年游藩邸縱觀珍秘晚則契於禪悅一寫性

靈近聞其結廬棲霞山中不入城市者久矣

夢游竹葉庵圖

甲午冬十月十七日錢坫篆書 錢坫私印 獻之氏

竹葉庵中雲烟過眼之物

十年前瘦銅舍人屬余為竹葉庵圖會舍人丁其尊甫貞孝先生憂出都畫亦未脫稿不知誰何攫去壬辰六月重相見於法源寺爰踐夙約作此余老矣行止皆僧但不薙髮耳舍人贈詩曰十年索畫因知已中歲為僧未改裝蓋紀實也并書以為跋七月二十三日圓光□士張洽 張洽 古瀘 張塤所藏

張塤秘玩 玉川小隱

夢游竹葉庵圖歌為瘦銅舍人賦 錢篴川一字

竹葉之庵何處是朦朧夢境剛一紙舍人記憶宛可指門前一井籬六椒漸焉有路循邐迤最後層

臺一亭子中間花竹與塔庖則皆畫者所意擬不
知其境何起止舍人亦莫名所以但言顥氣空翠
裏蕩蕩默默匪形似陰陽干光金碧紫瑤台九霞
非羅綺始青空歌接尺咫丹華瓊草蔓如藟若有
雲篆亭亭起斯須向背屢遷徙清思盼盼超神理
爾時了然聆音旨擘氣攝思覿無始眩晃不敢以
正視竹葉皆作雲佩委上承金漿與玉髓青蓮華
露迸注此倏欻一盃瀉萬里飛湧紅輪大海水
乾隆丙申夏五月北平翁方綱　方綱　翰墨緣　人復其初

夢中占夢是耶非映水虛庵接翠微藝竹地眠千

歲鶴看花人著六銖衣自成配偶才相若問有歌
吟和亦稀何事不留君久住紅塵一片忍教歸
瑤花大抵即蓮花玉帳珠簾自一家天上有寒無
鬱熱眞人抱璞愛風華前因倘有隨雲滅流水依
然抱屋斜重向畫圖尋徑術墨痕遙映夕歸鴉

新安弟程晉芳 程晉芳坤 魚門

閻浮提界本夢境夢中作夢紛喧闐乘車入穴盡
流注恍惚異境窮人天前塵宿命亦涌現漏業往
往隨三緣蒲池寺中雨淅瀝鄞亭湖畔波淪漣兩
翁清夢世所羨豈知生滅同雲烟張郎仙才具仙

骨病來化作飛行仙蒙葺宿莽入古徑淙潺急湍
聞鳴泉層厓絕入嵐翠濕馭風竟渡崑崙巔樺樊
宛轉草似帶石梁屈曲花如蓮聳身忽覺近霄漢
舉手直可攀星躔童初易遷迭隱現中有妖女姿
便娟綠綃衣輕畫金鳳紅膏髩薄低秋蟬昭靈雖
閬降許邀萼綠何意親羊權海山舊院幸無恙歸
時篁篠餘清妍玉童依然進瓜果藥鼎誰更燒丹
鉛眞靈洞府游未足醒來宿火仍孤眠翠禽啼樹
殘漏盡曉雪委砌寒氷懸蓬山一隔空想像擁衾
倚枕心悄悄淋漓落墨記紈素欲使異事人爭傳

空華幻色竟無住何乃清咏煩雕鐫雲臺飛昇尙
難就甯有詩酒供流連欲天依報縱不乏終恐謫
墮歸憂煎我亦當時慕飈舉思駕元鶴資騰騫琴
心三疊非了義已向六度希眞詮螟蝗嘉穀古有
戒勸君愼弗相縈纏清詞自成新宮句妙諦還證
雲居禪意根不轉心識斷世間睡覺皆安便庭前
翠竹倘有悟一任阿閦從空旋

己卯春曾爲

瘦銅舍人題竹葉庵夢游卷閱今已十六年矣
今余自蜀徼歸復令補書是卷俛仰今昔不勝

憮然丙申八月朔青浦王昶

琴德　三泖漁莊

國朝徐友竹臨黃子久江山勝覽圖

紙本高一尺三寸一分寬三丈三尺五寸五分計三接子久此圖積十年而成氣魄深厚筆意沉鬱其經營位置較之所作溪山無盡尤覺氣足神完宜乎友竹心慕手追弗置也

按錢思元吳門補乘徐堅字孝先號友竹貢生居光福里工隸書喜篆刻尤長山水幾入麓臺之室游楚南依陸朗夫中丞兩載時朗夫貧且病堅盤

桓不忍去至護其喪而歸世以此益重焉詩多淸雋之旨八十餘乃卒著有覩園詩鈔八卷西京職官印錄門人許兆熊集其畫卷題跋爲烟墨著錄三卷蒲褐山房詩話朗夫巡撫湖南總督特昇額以閱兵抵長沙見所食皆菽蔬菜訝之曰天不雨十數日矣地方戒殺淸齋故食如此總督聞語瞿然詈其奴曰吾此來傳舍酒肉如山何不以祈雨告耶歸厲後悉撤其豐腆人羨總督之知過而益歎君之淸德感於人者速也後朗夫病瘵歿其友徐貢生堅入視含斂室中别無長物歎曰一貧至

此即不死亦難度日矣今觀友竹跋中所稱蘇亭節使或即總督特昇額其人歟

鄙尉山中樵者　覲亭　東海徐堅　漱雪老人

余生平嗜懶成癖寄心於山水然得畫家三昧爲游戲而已今爲好事者徵畫甚迫此債償之不勝累也予友雲林亦能繪事伸此紙索畫久滯篋中余每遇閒窗興至輒爲點染迄今十有年餘以成長卷爲江山勝覽頗有佳趣惟雲林能賞其處爲知已嗟夫若此百世之後有能具隻眼者以爲何如耶

至元戊子十月大癡學人黃公望

依微沙際路飄飆江上舟名山少文畫壯歲子長遊揮盃自酣適清詠以消憂且盡茲晨樂明朝非所謀

子久契友雅志林壑潛心繪事此卷為予十載而就自謂江山勝覽平生得意之作岷山萬里翠黛峨峨浮圖野店曲徑崎嶇令人復有楚遊之想覩其用筆高古渾厚天眞大雅大似晉唐規格清渺閣中足供老眼矣因賦五言并志其後云己丑春三月五日懶瓚

展卷適萬里謝彼車與舟烟雲恣攬擷心目成天遊臨撫自快意學步甯懷憂況復老將至此外非所謀

余於此圖凡四臨矣癸巳初夏再成此卷既錄原題復和雲林韻得句如此　親園徐堅時年六十有二

徐堅之印　親園

已巳之歲攜來楚南呈請

節使大人蘇亭老先生鑒政

堅再誌時年七十有四

徐堅之印　孝先

石門方廷瑚鐵珊勘定

吳縣潘霨偉如校刊